


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Александровская средняя общеобразовательная школа»
Кезского района Удмуртской Республики

Рассмотрены и приняты
На педагогическом совете школы
Протокол № 11 от 30.08.2023г.
Утверждены
Директор школы:  Васильев В.А.
Приказ № 123 от 30.08.2023г.



Рабочая программа
по внеурочной деятельности «Чыры-пыры шудонъёс»
для обучающихся 1 класса

Составитель: Волоскова Н.П.
Учитель начальных классов
Стаж работы 34 года

с. Александрово, 2023

Пояснительная записка

Как развивать речь и мышление учащихся? Как учить постигать тайны слова? Как учить постигать мир, воспитывать отзывчивость, сострадание, любовь ко всему живому?

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения, снятие зажатости, заторможенности, обучения чувствованию слова и художественному воображению – это путь через игру, сочинительство, фантазирование. Все это может дать игровая деятельность.

Художественная направленность, которая направлена на создание условий для активизации театрализованной деятельности учащихся, формирование эстетических и познавательных способностей как неотъемлемой характеристики их мировосприятия и поведения. Программа составлена на основе многолетнего опыта работы в системе дополнительного образования детей. Программа направлена на содержательное взаимодействие школы с семьёй, с учреждениями дополнительного образования, культуры для построения логично развивающейся системы воспитания с разнообразными формами внеклассной и внешкольной работы. Специальное значение этого учебного предмета состоит в формировании у учащихся представлений об истории и культуре народов Удмуртии, а также в формировании ценностных ориентиров, высоких морально-этических норм, в создании условий для познания (и позиционирования) себя как носителя определённой культуры, исторически связанной с родной землей и поколениями предков.

Актуальность данной программы заключается в том, что в настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края. Изучение краеведения в начальной школе является одним из основных источников обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитание любви к нему, формирование гражданских позиций и навыков. Оно играет существенную педагогическую роль в нравственном, эстетическом, трудовом, политическом воспитании, является интегрирующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью школы и обеспечивает межпредметные связи.

Цель курса: привить учащимся любовь к прошлому страны, края, района, своей семьи.

Задачи:

1. Изучение исторического, социально-экономического, и культурного прошлого нашего края через произведения удмуртских писателей,
2. Формирование гражданской позиции учащихся; понимания взаимосвязи и взаимозависимости судеб народов, проживающих в Удмуртии;
3. Воспитание любви и бережного отношения к истории и культуре родной земли.
4. Привить любовь к разным играм и научить играть

Содержание учебной программы

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

1. Формирование этнической и общероссийской гражданской идентичности, чувства гордости за свою малую и большую Родину (Я – удмурт, я – гражданин Российской Федерации).
2. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Формирование этических чувств (доброжелательность, отзывчивость, понимание чувств других людей и сопереживания им).

5. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических ценностей и чувств на основе опыта слушания и чтения произведений удмуртской литературы.

6. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

7. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

8. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.

9. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.

5. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах.

6. Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.

7. Умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение.

8. Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности,

Предметные результаты

1. Понимание удмуртской литературы как явления национальной культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

2. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о малой родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности.

3. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

4. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской

5. Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов:

6. Умение работать с разными видами текстов: научно-познавательными, учебными, художественными. Умение написать отзыв на прочитанное произведение.

7. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Умение говорить (культура речевого общения).

Диалог. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Монолог. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения удмуртского фольклора (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России). Знакомство с удмуртской детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и произведениями финно-угорских писателей, доступные для восприятия младших школьников.

Книги разных видов: художественная, приключенческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о малой Родине, о защитниках Отечества, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, взаимопомощи.

Названия разделов.

Из уст в уста (Ымысь ыме, пельысь пеле)

Произведения малого фольклорного жанра: загадки, считалки, дразнилки, народные песни и сказки.

О братьях наших меньших (Милям покчи эшъёсмы)

Стихи, рассказы о животных.

Игры (Шудонъёс)

Разные виды игр. Любовь к играм. Уметь играть и проигрывать

Богата и красива наша природа (Узыр, чебер инкуазьмы)

Стихи, рассказы о красоте и богатстве природы Удмуртии. У учащихся формируется представление об Удмуртии как части России. Взаимосвязь деятельности человека и природы. Растительный и животный мир республики. Охрана естественных ресурсов. Восстановление естественных ресурсов. Восстановление численности животных и растений. Красная книга Удмуртии.

Удмуртские детские периодические издания

Детские журналы «Пчела» («Муш»), «Звёздочка» («Кизили»), книжка для малышей в научно-методическом журнале «Родное слово» («Вордском кыл»), газета «зечбур!» (Здравствуйте!). Из истории создания изданий. Рубрики. Некоторые произведения.

Я исследователь

Поисково-исследовательская работа по теме «Загадки». Методика проведения поисково-исследовательской работы. Сбор материала, создание презентации по теме.

Защита проектной работы.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», «малая Родина», представления о проявлении любви к Родине и к малой родине в литературе разных народов (на примере народов России и народов финно-угорского мира). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка, составлять рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих

составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист,

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (народные песни, пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, чистоговорки, считалки, дразнилки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Сопоставление произведений словесно-художественного и изобразительного творчества (репродукции картин удмуртских художников П. Ёлкина, В. Михайлова, В. Белых, Р. Батыршина, А. Ложкина).

Формы занятий

Занятия реализуются в следующих формах:

беседы с игровыми элементами, конкурсы, сюжетно-ролевые игры, игра-путешествие, мини-лекции, соревнования, экскурсии в краеведческий музей;

Тематическое планирование

№ Ур ок а	Название разделов. Темы уроков.	Основное содержание	Количе ство часов
Из уст в уста (Ымысь ыме, пельысь пеле) 9ч			
1	Жог вераньёс	Произведения малого фольклорного жанра: загадки, считалки, дразнилки, народные песни и сказки. Прозаическая и стихотворная речь. Основы стихосложения: рифма, ритм. Фольклор и авторские художественные произведения. Жанровое разнообразие произведений: малые формы, большие фольклорные формы. Выборочный пересказ текста – по заданному фрагменту, по собственному выбору. Разные виды игр. Любовь к играм. Уметь играть и проигрывать	1
2	Удмурт кырзаньёс		1
3	Лыдьяськоньёс		1
4	Лыдьяськоньёс. Шудон «Тупен но гожен»		1
5	Мадиськоньёс. Будосьёс.		1
6	Мадиськоньёс. Пойшурьёс.		1
7	Мадиськоньёс. Шудон «Шырен кочыш»		1
8	Мадиськоньёс. Шудон «Номер тырон»		1
9	Проект «Мадиськоньёсын бичет»		1
Сизыыл буэльёс (Краски осени) 3 ч			
10	Кылбурьёс А.Лужанин «Сизыыл»	Авторские художественные произведения про осень Средства выразительности: сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гипербола. Выделение их в тексте, определение значения в художественной речи.	1
11	С.Карпов « Чуж тольёс»,		1
12	А.Леонтьев «Сизыыл» Шудон «Синтэм бака»		1
		Литературные понятия: образ, автор, сюжет, тема, герой произведения (его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою).. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, на заданную тем	1

Тол. (Волшебница зима) 3 ч			
13	Ю.Байсаров Выль ар	Авторские художественные произведения про зиму. Средства выразительности: сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гипербола. Выделение их в тексте, определение значения в художественной речи. Жанровое разнообразие произведений. Выборочный пересказ текста – по заданному фрагменту, по собственному выбору	1
14	М.Алексеева, А.Бородин «Выль арлы дасяськон» Шудон «Кин кызы дасяське»		1
15	Шудонъёс: «Гурезе эн тубы», «Лымы тир»		1
О братьях наших меньших 5 ч.			
16	Е. Светских «Таня но пичи атас»	Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности развития сюжетного действия, особенностей поведения и описания героев автором; жанра художественных произведений.	1
17	В.Ившин Тон мынам ужпие. А.Клабуков Лудкечпи		1
18	А.Уваров Песятай но пудоос	Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли текста, деление текста на смысловые части, их о заглавливание. Виды текста: художественный, учебный, научно-популярный. Практическое сравнение различных видов текста. Подробный и краткий пересказ текстов.	1
19	В.Ар-Серги Эшъёс		1
20	М.Воронцов Мугло кымес		1
Выжыкыльёс (Сказки) 4ч			
21	Г.Симаков Пислег но Чонари.	Монолог как форма речевого высказывания: отбор и использование изобразительно-выразительных средств языка для создания собственного устного высказывания, самостоятельное построение композиции собственного высказывания, анализ авторского замысла, передача устной мысли текста в высказывании Произведения писателей удмуртской детской литературы. Освоение различных позиций в тексте. Постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация, создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа: подробный, краткий, выборочный, создание	1
22	Лудкечлэн шубаез. (беларус выжыкыл)		1
23	Шудонъёс «Буш инты»,»Тодэмен шудон»		1
24	Шудонъёс: «Гурезе эн тубы», «Лымы тир», «Куасэн нискылан»		1

		текста по аналогии.	
	Удмурт журналъёс но газетъёс. (Удмуртские детские периодические издания) 2ч		
25	Детские журналы «Пчела» («Муш»), «Звёздочка» («Кизили»), книжка для малышей в научно-методическом журнале «Родное слово» («Вордскем кыл»), газета «зечбур!» (Здравствуйте!). Из истории создания изданий. Рубрики. Некоторые произведения.	Основные темы для детского чтения: произведения о малой и большой Родине, природе, детях, животных, добре и зле, хороших и дурных поступках. Произведения авторов удмуртской детской литературы из детских журналов. Ребусы и кроссворды Характеристика героя по предложенному плану. Оценивание поступка героя.	1
26	Детские журналы «Пчела» («Муш»), «Звёздочка» («Кизили»), книжка для малышей в научно-методическом журнале «Родное слово» («Вордскем кыл»), газета «зечбур!» (Здравствуйте!). Рубрики. Некоторые произведения.		1
	Тулъс. (Весенние мелодии) 6 ч		
27	В.Ившин Тулыслэн чебер дырыз	Чтение художественного произведения с переходом на постепенное выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности развития сюжетного действия, особенностей поведения и описания героев автором; жанра художественных произведений. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений, выделение способов организации текста: заголовок, абзац, автор. Понимание заглавия произведения. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя художественный текст.	1
28	А.Журавлёва, Е.Николаева шудонъёс «Портмо жильы», «Кин трогес вералоз»		1
29	В. Ширококов «Вуюись»		1
30	В. Мустаев Оштолэзь. А.Ельцов Шырчик.		1
31	Ф.Васильев Кечин сяська малы тоды.		1
32	Шудонъёс «Зольгыриос но кочыш», «Годы гондыръёс»		1
	Наш родниковый край 2 ч.		

33	Г.Архипов Мусо шаере. Н. Байтеряков. Кинэн тон, нуные	Основные темы для детского чтения: произведения о малой и большой Родине, природе, детях, животных, добре и зле, хороших и дурных поступках. Литературные понятия: образ, автор, сюжет, тема, герой произведения (его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою).	1
34	Шудонъёс «Чорыгаса Шудон», Куинетиез мултэс		1

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. А.Ю.Украинцева, Н.Т.Козлова «Мой край - Удмуртия» - Ижевск: Удмуртия, 20
2. М.Н.Алексеева, А.Е.Бородина, Е.А.Николаева «Зарни бугор 6-7аресъём нылпиослы хрестоматия» Удмуртия Ижевск 2020 г
3. Л.Н.Долганова «Тюрага».Удмурт нылпи фольклор но шудонъёс.-Ижевск Удмуртия 1996 г

Тест «Чыры –пыры шудонъёс»

1.Сётэм веранъёсысь шедьтоно мадиськонэз, лыдъясконэз, исаськонэз.

А.Чеке, чеке пиналъёс

Шаньга вылэз сиисъёс (_____)

Б.Суйтэк-пыдтэк выж лэсьтэ. Ма со? (_____)

В. Одиг, кык, куинь, ниль, вить,

Куать, сизьым, тямьс, укмыс, дас

Горд шунды жужаз (_____)

2. Точкаос интые кылъёсты интыяно.

Кылъёс: карандаш, таракан, камбала.

А. _____ мон _____

Улисько шуныт коркан

Но уг жаляло монэ

Котькинэз улля гинэ

Б. _____-ческыт чорыг

Со уг уя лазег вуын

Со уя зарезьёсын

Бадзым мур вуосын

В. _____ - е

Мынам урод (шаъян)

Бумагаез кароз изъян

3. Шудон «Котькин анайзэ шедьтэ»

Скаллэн пиез	чуньы
Пунылэн	кунян
Валлэн пиез	пуныпи (кучапи)
Куреглэн пиез	чипы

4. Азинты визькыльёсты

Адямиез уж чебер	мозмы
Ужась муртэ котькин	каре
Умой эшен ноку уд	яратэ

5. Тодоно ребусьёсты

РО – 100 – В; ША
 ТА

5 тон;