

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Александровская средняя общеобразовательная школа»
Кезского района Удмуртской Республики

Рассмотрена и принята
Педагогическим советом школы
Протокол № 9 от 30.08.2024

Утверждена

Директор школы:

 В.А.Васильев

Приказ № 115 от 30.08.2024



Рабочая программа
по элективному курсу «Швейное дело»
на уровень
среднего общего образования

Составитель:
Наговицына Татьяна Петровна,
учитель технологии

с. Александрово, 2024

Пояснительная записка

Изучение курса «Швейное дело» направлено на достижение следующих целей:

- освоение знаний о составляющих технологической культуры, ее роли в общественном развитии; научной организации производства и труда; методах творческой, проектной деятельности; способах снижения негативных последствий производственной деятельности на окружающую среду и здоровье человека; путях получения профессии и построения профессиональной карьеры;
- овладение умениями рациональной организации трудовой деятельности, проектирования и изготовления лично или общественно значимых объектов труда с учетом эстетических и экологических требований; сопоставление профессиональных планов с состоянием здоровья, образовательным потенциалом, личностными особенностями;
- развитие технического мышления, пространственного воображения, способности к самостоятельному поиску и использованию информации для решения практических задач в сфере технологической деятельности, к анализу трудового процесса в ходе проектирования материальных объектов или услуг, навыков делового сотрудничества в процессе коллективной деятельности;
- воспитание уважительного отношения к технологии как части общечеловеческой культуры, ответственного отношения к труду и результатам труда;
- формирование готовности и способности самостоятельной деятельности на рынке труда, товаров и услуг, продолжению обучения в системе и непрерывного профессионального образования.

Задачи:

Образовательные:

- приобретение графических умений и навыков, графической культуры;
- знакомство с наиболее перспективными и распространенными технологиями преобразования материалов, энергии и информации в сферах домашнего хозяйства, а также освоение этих технологий;
- знакомство с принципами дизайна, художественного проектирования, а также выполнение проектов.

Воспитательные:

- формирование технологической культуры и культуры труда, воспитание трудолюбия;
- формирование уважительного и бережного отношения к себе и окружающим людям;
- формирование бережного отношения к окружающей природе с учетом экономических и экологических знаний и социальных последствий;
- формирование творческого отношения в преобразовании окружающей действительности.

3. Общая характеристика предмета.

Рабочая программа составлена с учетом опыта трудовой и технологической деятельности, полученного учащимися при обучении в основной школе.

Рабочая программа по элективному курсу «Швейное дело» может реализовываться в учебных заведениях с базовым уровнем подготовки или с нетехнологическими профилями подготовки. На нетехнологических профилях подготовки изучение технологии дает учащимся возможность приобретать и совершенствовать умения применять знания основ наук в практической деятельности по выбранному направлению профильной подготовки.

Входит в образовательную область «Технология». Основным предназначением является: продолжение формирования культуры труда школьника; развитие системы технологических

знаний и трудовых умений; воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств его личности; уточнение профессиональных и жизненных планов в условиях рынка труда.

Программа включает в себя также разделы «Основы предпринимательства», «Технологии в современном мире», «Технологии проектирования материальных объектов и услуг», «Профессиональное самоопределение и карьера», «Методы решения творческих задач».

Обучение школьников технологии строится на основе освоения конкретных процессов преобразования и использования материалов, энергии, информации, объектов природной и социальной среды. Независимо от направления обучения содержанием программы по технологии предусматривается изучение материала по следующим образовательным линиям:

- культура и эстетика труда;
- получение, обработка, хранение и использование информации;
- творческая, проектная деятельность;
- знакомство с миром профессий, выбор жизненных, профессиональных планов;
- влияние технологических процессов на окружающую среду и здоровье человека;
- перспективы и социальные последствия развития технологии и техники.

Исходя из необходимости учета образовательных потребностей личности школьника, его семьи и общества, достижений, педагогической науки, конкретный учебный материал для включения в программу должен отбираться с учетом следующих положений:

- распространенность изучаемых технологий в сфере производства, сервиса и домашнего хозяйства и отражение в них современных научно-технических достижений;
- возможность освоения содержания на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности, имеющих практическую направленность;
- выбор объектов созидательной и преобразовательной деятельности на основе изучения общественных, групповых или индивидуальных потребностей;
- возможность реализации общетрудовой, политехнической и практической направленности обучения, наглядного представления методов и средств осуществления технологических процессов;
- возможность познавательного, интеллектуального, творческого, духовно-нравственного, эстетического и физического развития учащихся.

Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы и рекомендуемые объекты труда (в обобщенном виде). При этом предполагается, что изучение материала программы, связанного с практическими работами, должно предваряться необходимым минимумом теоретических сведений.

Основной принцип реализации программы — обучение в процессе конкретной практической деятельности, учитывающей познавательные потребности школьников. **Основными методами обучения** являются упражнения, решение прикладных задач, практические и лабораторно-практические работы, моделирование и конструирование, экскурсии.

В программе предусмотрено выполнение школьниками творческих или проектных работ. Соответствующая тема по учебному плану программы дается в середине года обучения. При организации творческой или проектной деятельности учащихся очень важно связать эту деятельность с их познавательными потребностями.

Занятия по технологии проводятся на базе школьных мастерских или в межшкольных учебных комбинатах.

Интегративный характер содержания обучения технологии предполагает построение образовательного процесса на основе использования межпредметных связей. Это связи с алгеброй и геометрией при проведении расчетных и графических операций, с химией при характеристике свойств материалов, с физикой при изучении устройства и принципов работы машин и механизмов, современных технологий, с историей и искусством при выполнении проектов, связанных с воссозданием технологий традиционных промыслов.

При изучении раздела «Производство, труд и технологии» целесообразно организовать экскурсии школьников на производство с передовыми технологиями и высоким уровнем организации труда, а при изучении раздела «Профессиональное самоопределение и карьера» — в центры трудоустройства и профконсультационной помощи. При отсутствии возможностей для проведения экскурсий необходимо активно использовать технические средства обучения для

показа современных достижений техники и технологий: видеозаписи, мультимедиа-продукты, ресурсы Интернета.

4. Место предмета

Элективный курс «Швейное дело» изучается в 10-11 классах, из расчета 1 ч в неделю. предусмотрена контрольная работа – (приложении 1), практические работы

5. Ценностные ориентиры содержания предмета.

- **Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.
- **Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы, прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.
- **Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.
- **Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.
- **Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.
- **Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.
- **Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.
- **Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.
- **Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.
- **Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.
- **Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
- **Ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

6.Содержание предмета.

СОЗДАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ТЕКСТИЛЬНЫХ И ПОДЕЛОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Организация рабочего места. Соблюдение правил безопасного труда при использовании инструментов, механизмов и машин.

Выбор тканей, трикотажа и нетканых материалов с учетом их технологических, гигиенических и эксплуатационных свойств для изготовления швейных изделий.

Конструирование одежды. Измерение параметров фигуры человека. Построение и оформление чертежей швейных изделий.

Современные направления моды в одежде. Выбор индивидуального стиля в одежде. Моделирование простейших видов швейных изделий. Художественное оформление и отделка изделий.

Подготовка выкройки к раскрою. Копирование готовых выкроек. Изменение формы выкроек с учетом индивидуальных особенностей фигуры.

Подготовка текстильных материалов к раскрою. Рациональный раскрой.

Технология соединения деталей в швейных изделиях. Выполнение ручных и машинных швов. Устройство, регулировка и обслуживание бытовых швейных машин. Современные материалы, текстильное и швейное оборудование.

Проведение примерки. Выявление дефектов при изготовлении швейных изделий и способы их устранения.

Выполнение влажно-тепловой обработки в зависимости от волокнистого состава ткани. Контроль и оценка готового изделия.

Традиционные виды рукоделия и декоративно-прикладного творчества, народные промыслы России.

Изготовление изделий с использованием технологий одного или нескольких промыслов (ремесел), распространенных в районе проживания.

Проектирование полезных изделий с использованием текстильных или поделочных материалов. Оценка материальных затрат и качества изделия.

Профессии, связанные с обработкой конструкционных и поделочных материалов.

Основные теоретические сведения:

Инструменты и приспособления для раскроя. Правила выполнения технологических операций. Способы переноса контрольных и контурных линий на ткань. Правила безопасной работы на швейной машине и при работе с инструментами (иглой и ножницами, утюгом). Выбор изделия для обработки.

Практические работы: обработка швейного изделия согласно технологическим требованиям.

6. Понятия курса:

- костюм, стиль, линии, цвет
- классификация женской легкой одежды
- пропорции в одежде
- ритм, цвет, зрительные иллюзии
- пиджак, жакет, кардиган, блейзер
- лацкан

- эскиз, модель, фасон

7. Основные ЗУН для учащихся на конец изучения программы.

Учащиеся должны иметь представление:

знать/понимать

- влияние технологий на общественное развитие;
- составляющие современного производства товаров или услуг;
- способы снижения негативного влияния производства на окружающую среду;
- способы организации труда, индивидуальной и коллективной работы;
- основные этапы проектной деятельности;
- источники получения информации о путях получения профессионального образования и трудоустройства.

уметь

- составлять планы деятельности по изготовлению и реализации продукта труда;
- использовать в технологической деятельности методы решения творческих задач;
- проектировать материальный объект или услугу;
- оформлять процесс и результаты проектной деятельности;
- выбирать средства и методы реализации проекта;
- выполнять изученные технологические операции;
- планировать возможное продвижение материального объекта или услуги на рынке товаров и услуг;
- уточнять и корректировать профессиональные намерения;
- выполнять поиск информации в сети Интернет;
- составлять резюме средствами MsWord;
- составлять самопрезентации средствами Ms Power Point;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- проектирования материальных объектов или услуг;
- повышения эффективности своей практической деятельности;
- организации трудовой деятельности при коллективной форме труда;
- решения практических задач в выбранном направлении технологической подготовки;
- самостоятельного анализа рынка образовательных услуг и профессиональной деятельности;
- рационального поведения на рынке труда, товаров и услуг;
- составления резюме и проведения самопрезентации.

8. Форма контроля: Контроль знаний учащихся неразрывно связан с формой организации занятий и методами проведения учебного процесса и проводится в различной форме: тест, карточки-задания, самостоятельная работа, диктант по терминологии, устный опрос, практическая работа, контрольная работа.

9. Система оценивания:

9.1. Балл «5» ставится, если ученик:

- ❖ С достаточной полнотой знает изученный материал;
- ❖ Опирается в ответе на естественнонаучные знания и обнаруживает ясное понимание учебного теоретического материала;
- ❖ Полученные знания умеет творчески применять в практической работе – лабораторной и производственной, в частности, при проведении лабораторного эксперимента;

- ❖ Практические работы выполняет достаточно быстро и правильно, умеет подготовить рабочее место, средства труда и правильно пользоваться ими в работе с соблюдением правил техники безопасности, производственной санитарии и личной гигиены;
- ❖ Активно участвует в проведении опытов и наблюдений и систематически ведёт записи в рабочей тетради и альбоме для чертежей.

Балл «4» ставится, если ученик:

- ❖ Даёт правильные ответы и выполняет практическую и опытную работу, удовлетворяющую требованиям балла «5», но допускает незначительные ошибки в изложении учебного теоретического материала или в выполнении практической работы, которые сам исправил после замечания учителя.

Балл «3» ставится, если ученик:

- ❖ Обнаруживает знания и умения лишь основного и учебного материала;
- ❖ В основном правильно, но недостаточно быстро выполняет практические и лабораторные работы, допуская лишь некоторые погрешности, и пользуется средствами труда ТВ основном правильно;
- ❖ Может объяснить естественнонаучные основы выполняемой работы по наводящим вопросам учителя;
- ❖ Принимает участие в проведении опытов и наблюдений, но недостаточно аккуратно ведёт записи в тетради и в альбоме для чертежей.

Балл «2» ставится, если ученик:

- ❖ Обнаруживает не знание и непонимание большей части учебного материала;
- ❖ Не умеет выполнять практические работы и объяснять их значение и естественнонаучные основы;
- ❖ Не принимает участие в проведении опытов и наблюдений, не ведёт записи в рабочей тетради и альбоме для чертежей.

Балл «1» ставится, если ученик:

- ❖ Проявляет полное незнание учебного материала.

9.2 Оценивание контрольных работ. Каждое тестовое задание с выбором одного правильного ответа оценивается в один балл. Задания на соотнесение, на нахождение нескольких правильных ответов, на определение последовательности оценивается в два балла. Задания со свободной формой ответа оцениваются в три балла.

Шкала перевода в пятибалльную систему оценки

«2» - 0-40%

«3» - 41-59%

«4» - 60-89%

«5» - 90-100%

Характеристика контрольно-измерительных материалов

Проверка теоретических знаний по предмету предполагает ответы на сформулированные вопросы, тесты с выбором правильного ответа, творческий проект, которые основаны на теоретическом материале.

10 класс

№ урока	Тема урока	источник
33-34	Контрольная работа «Технология изготовления изделия»	https://infourok.ru/testi-po-shveynomu-delu-klass-2413280.html

11 класс

№ урока	Тема урока	источник
33	Контрольная работа «Технология изготовления изделия»	https://uchitelya.com/tehnologiya/94434-kontrolnaya-rabota-tehnologiya-shveynogo-proizvodstva-11-klass-i-polugodie.html

Учебный план 10 класс

№ п/п	Темы разделов	Всего часов	Лабораторная работа	Практические занятия	Контрольная работа	Формы контроля
1.	Введение	1	-	-		Фронтальный опрос
2.	Создание изделий из текстильных материалов	33	-	28	1	Фронтальный опрос, карточки-задания, диктант по терминологии, практическая работа, контрольная работа.
	Итого:	34	-	32	1	

Учебный план 11 класс

№ п/п	Темы разделов	Всего часов	Лабораторная работа	Практические занятия	Контрольная работа	Формы контроля
1.	Введение	1		-	-	Фронтальный опрос
6.	Создание изделий из текстильных материалов	33	-	26	1	Практическая работа, контрольная работа.
	Итого:	34	-	26	1	

Календарно-тематическое планирование 10 класс

№ урока	Дата	Тема урока	Минимум содержания	Форма контроля
1. Введение – 1 час				
1.		Введение. Т.Б.	Теория. Роль техники и технологии в современном обществе и их влияние на духовную, и материальную культуру. Значение соблюдения правил эксплуатации оборудования. Виды производственных травм, способы оказания первой помощи при несчастных случаях. Организация трудового процесса, безопасные приёмы труда, подготовка и оснащение рабочего места, меры противопожарной безопасности.	Фронтальный опрос, тест
Создание изделий из текстильных материалов (33 ч)				
2		Конструирование. Снятие мерок для	Теория. Классификация одежды; стиль, линии и цвет в одежде;	Фронтальный опрос.

		расчета конструкции.	мерки, необходимые для построения чертежа блузки. Практика. Снятие мерок и запись их результатов.	Практическая работа № 1
3,4		Построение чертежа блузки в масштабе 1:4.	Теория. Виды блузок, последовательность выполнения чертежа изделия, формулы для расчета конструкции блузки. Практика. Чтение чертежей, расчет конструкции изделия по формулам; построение чертежа в масштабе 1:4.	Карточки-задания. Практическая работа № 2 (графическая работа)
5,6		Построение чертежа блузки в натуральную величину.	Практика. Расчет конструкции блузки по своим меркам, построение чертежа основы блузки.	Практическая работа № 3 (графическая работа)
7		Построение чертежа прямого рукава в М 1:4	Теория. Виды рукавов. Последовательность построения чертежа прямого рукава. Практика. Построение чертежа прямого рукава.	Практическая работа № 4 (графическая работа)
8		Построение чертежа прямого рукава в натуральную величину	Теория. Последовательность построения чертежа прямого рукава. Практика. Построение чертежа прямого рукава.	Практическая работа № 5
9		Построение чертежа узкого рукава в М 1:4	Теория. Последовательность построения чертежа узкого рукава. Практика. Построение чертежа узкого рукава.	Практическая работа № 6
10		Построение чертежа узкого рукава в натуральную величину	Теория. Последовательность построения чертежа узкого рукава. Практика. Построение чертежа узкого рукава.	Практическая работа № 7
11.		Построение чертежа воротников в М 1:4	Теория. Виды воротников. Последовательность построения чертежа воротников. Практика. Построение чертежа воротников.	Практическая работа № 8
12.		Построение чертежа воротников в натуральную величину	Теория. Последовательность построения чертежа воротника Практика. Построение чертежа воротника.	Практическая работа № 9
13,14.		Моделирование	Теория. Виды	Практическая

		рукавов	рукавов. Особенности моделирования рукава. Практика. Моделирование рукавов различных фасонов.	работа № 10.
15		Изменение выкройки по разным фасонам. Выбор своей модели.	Теория. Особенности моделирования плечевых изделий. Моделирование блузки путём изменения формы выреза горловины, формы рукава, длины изделия. Практика. Моделирование плечевых изделий различных фасонов.	Практическая работа № 11
16		Подготовка выкройки к раскрою. Т.Б.	Теория. Выбор ткани и отделки изделия. Подготовка ткани к раскрою. Определение расхода ткани. Практика. Моделирование изделия выбранного фасона. Подготовка выкройки к раскрою.	Практическая работа № 12
17		Раскрой ткани.	Теория. Этапы раскроя (подготовка ткани к раскрою, способы настила ткани, правила раскладки выкроек на ткань, обмеловка и вырезание). Практика. Подготовка ткани к раскрою, выполнение раскроя.	Фронтальный опрос Практическая работа № 13
18,19		Подготовка кроя к обработке. Подготовка изделия к 1 примерке.	Теория. Способы переноса контурных и контрольных линий, последовательность подготовки изделия к первой примерке. Практика. Перенос линий с одной детали на другую, подготовка изделия к первой примерке.	Фронтальный опрос. Практическая работа № 14. Практическая работа № 15.
20		Примерка. Исправление недочетов.	Теория. Правила проведения примерки, виды дефектов, причины их возникновения и способы их устранения. Практика. Проведение примерки, устранение недочетов.	Диктант по терминологии ручных работ. Практическая работа № 16.
21,22		Обработка плечевых и боковых срезов	Теория. Технология обработки вытачек, плечевых и боковых срезов. ВТО. Практика. Обработка вытачек, складок, плечевых и боковых срезов. ВТО.	Практическая работа № 17.
23,24		Обработка застежки.	Теория. Виды застежек, особенности обработки застежки. Практика. Обработка застежки	Диктант по терминологии машинных работ.

				Практическая работа № 18.
25,26		Обработка воротника и втачивание его в горловину.	Теория. Технологическая последовательность обработки воротников. Практика. Обработка воротника, втачивание его в горловину.	Фронтальный опрос. Практическая работа № 19.
27,28.		Втачивание рукавов.	Теория. Способы соединения рукава в пройму, технологическая последовательность соединения рукава в открытую пройму. Практика. Соединение рукава с проймой, обработка открытых срезов рукава.	Карточки-задания. Практическая работа № 20
29,30.		Обработка низа рукавов.	Теория. Способы обработки низа рукава. Практика. Обработка низа рукавов.	Диктант по терминологии ВТО. Практическая работа № 21.
31,32.		Обработка низа изделия. Окончательная обработка изделия. ВТО.	Теория. Способы обработки низа изделия, требования качеству готового изделия. Практика. Обработка низа изделия, определение качества готового изделия, ВТО.	Практическая работа № 22,23.
33, 34.		Контрольная работа «Обработка ткани»		Контрольная работа (КИМ № 1)

Календарно-тематическое планирование

11 класс

№ урока	Раздел, тема урока	Дата	Минимум содержания	Форма контроля
1	Введение. Техника безопасности на уроках технологии.		Теория. Цели и задачи курса в текущем учебном году. Организация трудового процесса, безопасные приёмы труда, подготовка и оснащение рабочего места, меры противопожарной безопасности.	Фронтальный опрос, тест
2.	Создание изделий из текстильных материалов (48 ч) Основные размерные признаки. Снятие мерок.		Теория. Условные обозначения мерок, правила снятия мерок, прибавки на свободу облегания. Практика: Снятие мерок.	Фронтальный опрос, практическая работа № 1.
3,4.	Построение чертежа жакета в М 1:4		Теория. Понятия: пиджак, жакет, блейзер, кардиган; последовательность выполнения чертежа жакета, формулы для расчета. Практика. Чтение чертежа, расчет конструкции жакета по формулам.	Практическая работа (графическая работа) № 2.
5,6	Построение чертежа узкого рукава и воротников пиджачного типа.		Теория. Виды рукавов и воротников, последовательность построения чертежа рукавов и воротников. Практика. Построение чертежей воротников и рукавов.	Опрос. Практическая работа (графическая работа) № 3,4
7	Подготовка выкроек к раскрою.		Практика. Перевод готовых выкроек из журналов мод, подгонка выкроек под свой размер, сделать соответствующие надписи на выкройках.	Практическая работа № 5
8.	Раскрой ткани.		Теория. Последовательность раскроя (подготовка ткани к раскрою, настиление ткани, раскладка выкроек на ткань и обмеловка, вырезание). Практика. Подготовка ткани к раскрою, настил, выполнение раскроя.	Индивидуальный опрос, практическая работа № 6
9	Подготовка кроя к обработке.		Теория. Способы переноса контурных линий. Практика. Перенос линии с одной детали на другую.	Фронтальный опрос, практическая работа № 7
10.	Подготовка изделия к 1 примерке.		Теория. Последовательность подготовки изделия к 1 примерке. Практика. Подготовка изделия к 1	Диктант по терминам ручных работ,

			примерке.	практическая работа № 8.
11.	Первая примерка. Исправление недочетов.		Теория. Правила проведения примерки, виды дефектов, причины их возникновения и способы их устранения. Практика. Проведение примерки. Устранение недочетов.	Фронтальный опрос, практическая работа № 9.
12,13.	Обработка вытачек, рельефных швов, кокеток.		Теория. Технология обработки вытачек, складок, рельефных швов, кокеток. Практика. Обработка вытачек, складок, рельефных швов, кокеток.	Карточки – задания, практическая работа № 10.
14,15	Обработка карманов.		Теория. Виды карманов, технология обработки прорезных и накладных карманов. Практика. Обработка карманов (накладного или прорезного)	Фронтальный опрос, практическая работа № 11.
16	Обработка плечевых, боковых срезов.		Теория. Технология обработки плечевых, боковых срезов. Практика. Обработка плечевых, боковых срезов стачным швом, срезы припусков петельными стежками.	Практическая работа № 12.
17.	Обработка застежки.		Теория. Виды застежки; технологическая последовательность обработки застежки тесьмой – молнией, бортов подбортами, настрочной планкой. Практика. Обработка застежки на изделии с тесьмой молнией, бортов подбортами, настрочной планкой.	Фронтальный опрос, практическая работа № 13.
18,19	Обработка воротников. Обработка пояса, обтачки.		Теория. Виды воротников, способы обработки верхнего среза в поясных изделиях; технологическая последовательность обработки воротников, пояса, обтачки. Практика. Обработка воротника, притачного пояса, подкройной обтачки.	Диктант по терминам машинных работ, практическая работа № 14,15
20,21.	Обработка рукава. Обработка низа рукава.		Теория. Виды рукавов, технология обработки двušовного рукава, способы обработки низа рукава. Практика. Обработка срезов рукава в жакетах.	Фронтальный опрос, практическая работа № 16
22,23	Соединение воротника с горловиной.		Теория. Технологическая последовательность соединения воротника пиджачного типа с горловиной. Практика. Соединение воротника с горловиной.	Фронтальный опрос, практическая работа № 17.

24,25	Соединение рукава с проймой.		Теория. Последовательность соединения рукава с проймой. Практика. Втачивание рукава в пройму.	Фронтальный опрос, практическая работа № 18.
26	Обработка низа изделия.		Теория. Способы обработки низа изделия, приемы выравнивания низа изделия. Практика. Обработка низа изделия различными способами.	Фронтальный опрос, практическая работа № 19.
27	Раскрой юбки.		Изготовление изделия. Этапы раскроя: подготовка ткани к раскрою, настивание, раскладка выкроек на ткань, вырезание.	Фронтальный опрос, практическая работа № 20
28	Подготовка деталей кроя к обработке, подготовка юбки к примерке.		Способы переноса контурных и контрольных линий, последовательность подготовки юбки к примерке. Перенос линий с одной детали на другую.	Устный опрос, практическая работа № 21
29	Примерка. Обработка изделия после примерки.		Значение примерки. Правила проведения примерки. Виды дефектов, причины их возникновения и способы их исправления. Технология обработки средних и боковых швов.	Фронтальный опрос, практическая работа № 22
30	Обработка застёжки тесьмой-молнией.		Виды застёжки, технологическая последовательность обработки застёжки тесьмой-молнией. Обработка застёжки.	Тест по терминам ручных работ, практическая работа № 23
31	Обработка пояса и соединение его с верхним срезом юбки.		Способы обработки верхнего среза юбки. Технология обработки пояса и соединения его с изделием. Обработка верхнего среза притачным поясом.	Тест, практическая работа № 24
32	Обработка нижнего среза юбки.		Способы обработки нижнего среза юбки. Обработка низа юбки.	Устный опрос, практическая работа № 25
33.	Итоговая контрольная работа «Технология изготовления изделия».			Контрольная работа (КИМ № 1)
34.	Окончательная обработка изделия.		Теория. Приемы обметки петель, пришивания пуговиц; окончательная ВТО изделия, требования к качеству готового изделия. Практика. Обметка петель, пришивание пуговиц; проведение окончательной ВТО.	Практическая работа № 26. Демонстрация моделей.

Список основной литературы

1. Чернякова В.Н. Технология обработки ткани: учебник для 7-9 кл. общеобраз. учреждений. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1999 – 127
2. Журналы

Список основной литературы для учащихся

1. Чернякова В.Н. Технология обработки ткани: учебник для 7-9 кл. общеобраз. учреждений. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1999 – 127 с.
2. Журналы

Приложение 1

Контрольная работа № 1

«Технология изготовления изделия» 10 класс

1. Дайте определение.

Моделирование – это...

Конструирование – это...

2. Определите правильную последовательность раскроя изделия:

- а) разложить крупные детали;
- б) подготовить ткань к раскрою;
- в) обвести по контуру;
- г) нанести припуски на швы;
- д) разложить мелкие детали;
- е) вырезать по второй линии.

3. Установите соответствие между терминами и технологическими операциями

Технологические операции	Термины
1. Обработка плечевых швов	А) дублирование
2. Соединение воротника с горловиной	Б) втачивание
3. Уменьшение толщины шва обтачивания воротника	В) стачивание
4. Соединение деталей воротника с прокладкой	Г) приутюживание

4. Творческое задание по технологии обработки текстильных материалов.

Заполните таблицу. Предложите три модели блуз.

10.1 Сделайте описание моделей блуз по эскизам.

10.2 Предложите варианты декоративной отделки блуз.

10.3 Предложите ткани (или волокнистый состав) для этих моделей блуз.

Эскиз Вид спереди			
Эскиз Вид сзади			
Назначение			
Описание модели			
Цвет			
Ткань, материал			
Декоративная			

отделка			
---------	--	--	--

Критерии оценивания

Предложенные модели соответствуют назначению, предложенному участником (0,5 балла)

Выполнены эскизы, виды спереди и сзади – до 1,5 баллов

Сделано описание моделей блуз по эскизам – до 3 баллов.

Предложенные цветовые решения гармоничны и соответствуют назначению, предложенному участником (0,5 балла).

Предложены варианты декоративной отделки блуз – до 1,5 баллов.

Предложены ткани или материал для этих моделей блуз – до 2 баллов.

Всего 9 баллов.

Инструкционная карта

Последовательность выполнения работы	Графическое изображение
1.Обработайте отлетной срез оборки швом вподгибку с закрытым срезом, выполняя закрепки. Ширина шва - 15 мм	
2.Проложите две машинные строчки крупными стежками на расстоянии от среза притачивания 7 мм и 10мм	
3.Соберите деталь оборки нитками строчек так, чтобы ее размеры совпали с основной деталью.	
4.Приметайте собранную оборку к основной детали. Строчку приметывания проложите между строчками сборки. Притачайте оборку, выполняя закрепки. Ширина шва притачивания – 15 мм. Удалите стежки временного назначения. Приутюжьте шов притачивания.	
4.Обработайте срезы оборки и основной детали зигзагообразной строчкой. Заутюжьте шов притачивания оборки в сторону основной детали.	

Контрольная работа №1

«Технология изготовления изделия» для учащихся 11 класса

1. Выдели правильный ответ:

а\ Стиль – это устойчивая и цельная художественная система, создающая единый образно-классический строй.

б/ Стиль – это сложный многоэтапный процесс, в котором заняты специалисты самых разных профессий.

2. Неправильные ответы зачеркни:

В моде XX века сформировались и прочно утвердились следующие стилевые направления:

а/ Классическое

б/ Спортивное

в/Романтическое

г/ Домашнее

д/ Фольклорное

е/ Праздничное

3. Выдели правильный ответ:

Стачивание боковых срезов производят по спинке на расстоянии – 0,7 см.; - 0,5 см.; -0,1 см. от линии сметывания.

4. Укажите последовательность подготовки швейной машины.

1 концы обеих ниток завести под лапку;

2 под лапку положить ткань, сделать прокол иглой и опустить лапку;

3 заправить верхнюю нить;

4 заправить нижнюю нить и вывести её наверх.

5. Каково преимущество шитья на швейной машине. (Подчеркни)

а) качественное шитьё;

б) быстрое шитьё.

6. Какие предприятия выполняют массовый пошив изделий? (Подчеркни)

а) швейные мастерские

б) швейные фабрики

в) ателье

7. По какой линии раскраивают детали? (Подчеркни)

а) по контуру выкройки;

б) по припускам на швы.

8. Допиши ответ.

По своему назначению все ручные швы делятся на :

9. Что такое кокетка? (Напиши ответ)

10. Распредели какие бывают по форме кокетки и воротники.

Овальные, на стойке, фигурные, отложные, прямые, шалька.

Кокетки	Воротники

11. Перечисли способы обработки нижнего среза рукавов:

12. Напиши мерки для построения чертежа выкройки рукава

13. Какой из перечисленных ниже способов нельзя применить для обработки нижнего среза в коротком рукаве платья? (обведи в кружок правильный ответ)

- а/ использование окантовочного шва
- б/ использование имитирующей манжеты
- в/ использование запошивочного шва

14. (обведи в кружок правильный ответ)

Силуэт в одежде – это:

- а/ отделка швейного изделия
- б/ степень прилегания одежды к телу человека
- в/ верхняя отрезная часть изделия

15. Перечисли, какие силуэты одежды существуют.

16. Найди правильную последовательность пошива жакета.

- а) Обработать плечевые срезы и борта
- б) Выметать петли и пришить пуговицы
- в) Обработать нижний срез изделия
- г) Соединить боковые срезы и срезы рукава
- д) Обработать воротник и соединить его с горловиной изделия
- е) Обработать нижние срезы в рукавах
- ж) Соединить рукава с проймами

17. Каким способом нельзя обработать нижний срез жакта? (обведи в кружок правильный ответ)

- а/ стачным швом б/ окантовочным швом в/ швом в подгибку с закрытым срезом

18. Что можно использовать для оформления застёжки в изделии? (допиши ответ).

19. Выбери правильный ответ. Приспособления для обработки застёжки называется:

- а/ фурнитура б/ конструирование в/ моделирование

20. Выбери правильный ответ. Теплозащитность – это:

- а/ способность ткани пропускать воздух
- б/ способность ткани давать усадку
- в/ способность ткани сохранять тепло

21. Нарисуй модель жакета и сделай описание

КЛЮЧ

Номер вопроса	Правильный ответ	баллы
1	а	1
2	г,е	1
3	0,1	1
4	3,4,1,2	2
5	б	1
6	б	1
7	б	1
8	Постоянного назначения и временного назначения	2
9	Верхняя отрезная деталь изделия	2
10	Кокетки (овальная, фигурная, прямая) Воротники (на стойке, отложные, шалька)	2
11	Притачной манжетой, швом вподгибку с закрытым срезом, швом вподгибку с открытым срезом, отложной манжетой, окантовочным швом (не менее 3)	3
12	Оп, Озап, Др	3
13	в	1
14	б	1
15	Прямой, прилегающий, полуприлегающий, приталенный, трапеция (не менее 3)	3
16	а, г, д, е, ж, в, б	3
17	а	1
18	Застежку-молнию, подборт, супатную застежку (не меньше 2)	2
19	а	1
20	в	1
21	Выполнен эскиз и полное описание модели	3

Максимальный балл – 36

